



TEA FOR UNIVERSE, TEA FOR LIFE.
HYOUGEMONO 4

へうげもの 4

Hyougemono
YOSHIHIRO YAMADA

Sasuke Furuta Hideoyoshi Hashiba
Senno Soueki Mitsuhide Akechi
Ieyasu Tokugawa

時代は変わる

一人ぼっちの世界

BLACK in BLACK

別離のつぶやき

Genmai・Bomb

チェンジング・メン

beautiful name

Start Me Up

世界で一つだけの華

Golden Years

Woman from Nagoya



MORNING
KC
1575

へうげもの
Hyougemono 4

山田芳裕
YOSHIHIRO YAMADA

山田芳裕
YOSHIHIRO YAMADA
講談社



9784063725759



1929979005146

雑誌 42666-75

ISBN978-4-06-372575-9

C9979 ¥514E (0)

モーニングKC 講談社

定価：本体514円(税別)

Sasuke Furuta, guerrero en la época de las guerras continuas. Su alma está dominada completamente por la espiritualidad de la ceremonia del té y la ambición materialista.

Ha adquirido un inmenso conocimiento universal gracias al genio Nobunaga Oda, y debe su gran espiritualidad al célebre maestro del té, Senno Soueki (Rikyū). Ahora está en búsqueda del "Hyougemono". De Nobunaga a Mitsuhide Akechi, de Mitsuhide a Hideyoshi Hashiba... El trono de este país pasa de mano en mano cambiando de dueño. El destino de Sasuke también experimenta expectación y un gran cambio. ¿Vida o muerte? ¿Fuerza guerrera o arte espiritual?... ¡Esa es la cuestión!

茶の湯と物欲に魂を奪われた戦国武将・古田左介。
天才・信長から壮大な世界性を、
茶聖・千利休(利休)から深遠な精神性を学び、
「へうげもの」への道をひた走る。
信長→光秀→秀吉、天下人の座は移りゆく。
左介の運命もまた激動のときを迎えた。
生か死か、武か文か、それがますます問題だ!!



Sasuke Furuta
Hideyoshi Hashiba



Senno Soueki
Mitsuhide Akechi



Ieyasu Tokugawa



本編にも登場する上田公の創った「さても」という蒸碗がありやすこれがザクッと刀でぶった斬ったような多角形で実に良いのです
季に入りようもない名物に影響されてポウル(火鉢の部分)の先端が六角形のパイプを買ってしまいやしたこれがまた強い心地がすこぶる良く愛用しています
ブカブカ

山田芳裕

へらげえ
モーニングKC1575
373379-8



MORNING KC



講談社

山田芳裕
YOSHIOHRO YAMADA



LIVE古田。

信長から秀吉へチェンジ・ザ・ワールド。
主役の名前も左介改め織部だ!!

25周年記念企画

大人には本物を。
モーニング新聞キャンペーン実施中!!

ポイントもためて、モーニング新聞限定品(お礼品)
プレゼントに交換しよう。プレゼント品や応募方
法などキャンペーンの詳細は、モーニング新聞、
モーニング公式サイトにて。

締め切り:2007年10月31日(当日23時59分)
(応募は郵送の発送をもってからとさせていただきます)

<http://e-morning.jp/>



モーニング
25周年

Sasuke Furuta Hideyoshi Hashiba
Senno Soueki Mitsuhide Akechi
Ieyasu Tokugawa

へうげもの

TEA FOR UNIVERSE TEA FOR LIFE.

KDOANSHA

Hyouge Mono



4 山田芳裕
YOSHIHIRO YAMADA

Sasuke Furuta, guerrero en la época de las guerras continuas. Su alma está dominada completamente por la espiritualidad de la ceremonia del té y la ambición materialista.

Ha adquirido un inmenso conocimiento universal gracias al genio Nobunaga Oda, y debe su gran espiritualidad al célebre maestro del té, Senno Soueki (Rikyu). Ahora está en búsqueda del "Hyouge-mono".

De Nobunaga a Mitsuhide Akechi, de Mitsuhide a Hideyoshi Hashiba... El trono de este país pasa de mano en mano cambiando de dueño. El destino de Sasuke también experimenta expectación y un gran cambio.

¿Vida o muerte? ¿Fuerza guerrera o arte espiritual?... ¡Esa es la cuestión!



第三十二席

時代

は
変わる













あの男の
ように
生きられれば
な……



……
明智様っ！

つ……
冷……
た……



苦勞を
かけたな



ゆるりと
休まれよ



月さびよ
.....

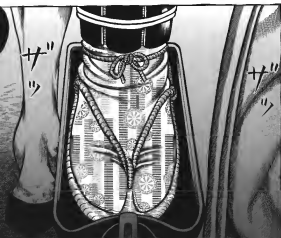
明智が
妻の.....

咄せむ















かくなる
上は……

た……
たしかに

天皇殿の中す
とおりがも
しれぬ……

天主閣のみ
焼いてしまいが
宜しいかと



そ……

それは
いかな



いかに明智が
手を加えようと
……

あの天主は上様
のお形見でも
あるのですぞ!!



私は己が身を
棄じて……

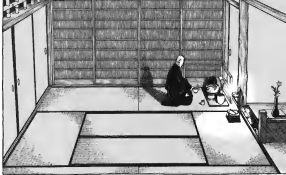
一度は明智に
頭を下げたことを
悔やんでおるので
ございます……

今の天主がある限り
私の如き者は
疾しきを捨てきれぬ
ことでしょう

いつそ無に帰せば
すつきりと
信望様のご治世に心を
向けられるのです

恐れながら
それがか弱き
民の秘意に
ございます







おそらく
戦に敗れた
後には……

さらなる
「わび」の境地に
至ったことで
しょう……



せめて
敬意を表し
……

お点前
のお返しを
しよう存じ
ます



しかし私は野心を
曲げるわけには
ゆかぬのです……

己が色に
天下を染める
までは……



あの世でご覧
くださいまし

「白」で返された
あなた様に
「紅蓮」の掬い
捧げまする



終



582年6月20日
播磨国・赤松城・大内親政・赤松氏

大事はござい
ませぬか
義兄上



なに……
この程度の傷

しかし此度は
太山崎に侵き
赤松城攻めと
ちと辛うござった



左介殿

無茶は
なりませぬぞ
義兄上……

天下分け目の
きつい時で
あるうと……

命あってこそ
ですからな

それがしに
もしものことが
あらば……

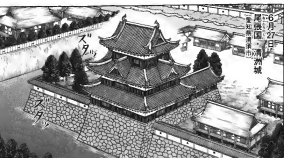


我が
中川家^{なかつがわ}を
頼む

第三十三席
一人ぼっちの
世界











しばらくは
ここにいます
別荘まで



おまえを清洲へ
呼んだ覚えは
ないぞ 左介エ

お前のところ
こー隠さし上げ
たく 馳せ参じ
ました



皆下がつて
よい

ズタッ

ズタッ









知ってのとおり
上様を殺ったのは
この俺よ



な……

なぜ自ら
……!?







おまえがしかと
髪を結い
俵の手足になる
と誓うなら……

弥助ともども
許してやる



今後、事の噂が
俺の耳に少しでも
入ろうものなら……

おまえから漏れた
ものと解し
即座に斬り捨てる



ただし



羽柴様の
……



誓えるか
左介



「非情」
……



乱世に生きる者として
の非情さには
感服致して
おります









さすがは
上様の跡君
……

きついことを
申される……

しかし
お市殿……



弱気に
なられては
困ります

サハめに天下を
仕切られては
わらわが御家様を
選んだ意味が
ありません



「案じ
召さるな」

織田家中の
けじめはつけ申す

たとえ
死んでもな



あやつは男に
なった……

進化を遂げては
いてもわしには
わかる……

「薬」の一字を
くれてやったわしは
嬉しくもあるのだ











1582年11月

山城国・山崎城内 待庵
(京都府大山崎町)

第三十四席
**BLACK
in
BLACK**







大徳寺における
信長様の葬儀には
ご尽力頂き、恐惶至極
に存じます

本日は喪主・三法師様
羽柴様に代わり
ささやかなもてなしを
させていただきます



軽い……
まるで水だけ
を持つてある
ような……



それがしに
は……

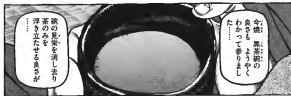
わかり申した
宗匠……

敷し方なく
安土城天主が
焼かれ……

狂い咲きとも
いうべき
華やかな葬儀が
行われ……

今この趣の中に
おって 参する
のです









そろそろ







羽柴がノブを
殺した

おまえも……
手を貸したの
か？



いずれに
しろ……

俺はノブへの
義は果たした

もはや
この国に
傷わりはない



失礼……

あまりの暗しさに
手元がふれて
しまいました





もし……

もしも異国へ
お戻りになる
ことがあらば
……

今日のことを
お伝えください
まし



私の生涯を
随った美が
完成したと
いうことを



なんの野心も
……

なんの
欲いもなく
……

ただ在られる
あなた様を
神座に招き……





黒くわびた星^よが
今ここから誕生
するということ





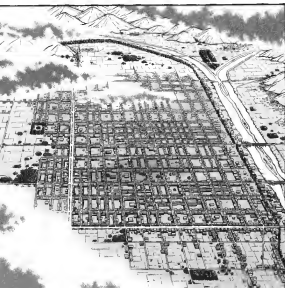








1984年10月
京京都市





第三十五席

別離

のつぶやき











先ほども申し
ましたように

廣徳の御宝珠にも
それぞれ
出来不出来がある
ものです



と……時に
古田殿は？

はて……
外に出たり
ですな……



同じように見える
物の中にも 異なる
形があるのです

茶の湯を為す者は
心して何事にも
美しさを見いだすことが
肝要にございます









銀十萬石を
任せられるとは
……

鶴男・秀政殿の
後見役として



秀政殿……

義兄上はこの
狩野源の利権に
負けぬ 立派な
武人になつた
……



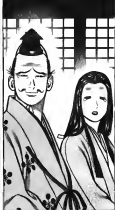
元服したての
秀政殿には早う
ござらうが……

しかと中川家を
取り抜いて
くだされよ

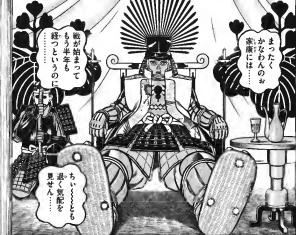
承知致して
おります
吉田殿

父上の一顧忌で
前線を送いており
ますが……

すぐに
徳川攻めへ乗り
初陣のけじめを
つけとう存じます









織田信雄勢を
含めた
敵兵の数は

敵にご意見
なさる時は
正確な数でのうては
困ります



よいよい
三成

ハナから
左介の読みなど
聞こうとは
思うておらん



これは失礼
……

石田三成殿
……

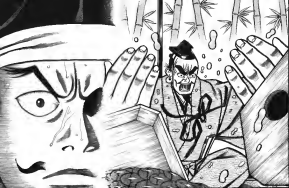


のう
左介……

明智時ちから
二年が経つ……









榮田を破った時の
家康からの
戦勝祝いよ……

これほどの
大名物を 俺に
贈るということ
は……

肚の底では俺と
戦いとうないと
思うとるに
違いないのだ……



まだ名物に未練が
あるようだな
左介……

事が成らば特別に
二刻のみ 貸して
やつてもよいぞ
……



終

1584年11月中旬

尾張國公卿洲(愛知縣瀬戸市)



名物^{ナモノ}々々を抜きに
しても……



「めにやあ」と
鯉色の地風
山木^{ヤマキ}の如く垂れる
物の景色が実に清う
なるた……



あれを借りられ
るとあらば
胸^{ムネ}躍りまする
……



相^{あい}変わらずよの
古^{ふる}佐^さめ



お互い様^{おたがいさま}に
ございましょう

ええい
控えい!!





織田長益 羽柴の
使者を引き連れ
家康殿に会いに
参った!!

第三十六席
Genmai・
Bomb





使者を殊の外
もてなし、我がほうの
意向を見せつけねば
……

まあ、これほどの
賢を厚くさば
いかな貴人でも
舌を巻きましよう



我が徳川勢も
戦を続けられば
きつうござい
ましたからな

だが、そのような
弱みをわずかでも
見せてはまずい
……



まだまだ東郷様は
実直に過ぎる



だが殿のそこに
惚れておるので
ございましょう……



ズグッ

ズグッ



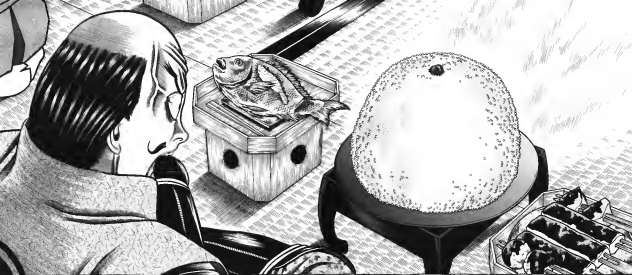
この先、徳川が羽張を
認めず、東方を起点に
世を治めんとするなら
……

風や雲の如く
したたかに
ゆかねばならぬ











この
玄米爆弾が
「洒落」だと照

牛馬を肥やすため
樽満杯に餌を盛る
のとはわけが違う
のだぞ!!!



この者は家臣や
俺が手廻に掛けた
要路を、少しも
わかつておらぬのか



酒井様の
「海老すくい」
が!!!

おっ
出ますぞー



どれ

社の終わりを
祝ってひとつ
それがしが……



ふざけるで
ない!!

ガ

この戦で討ち死に
していった者の
ことを想えば……

せめて恨りを表す
ことが 亡き者
への追憶になろう
ぞ……

……怒るな
左介!!

怒らば
せつかくの
和隆も水の泡ぞ!!









伊賀焼の
小皿が……



無類な
盛り付けに対し
なんと憤ましやか
な……

国焼の雄器
なれど……

越前貼土を使った
集めた雄肌が実に
良い……

ここで用いられては
もったいのござる

誰かがお助け
せねば……



伊賀焼は、江戸時代中期から明治時代にかけて、伊賀国（現在の三重県伊賀市）で生産された陶器である。この時代、伊賀焼は主に茶碗、鉢、皿などの日用陶器として生産された。伊賀焼の特徴は、釉薬が少なく、土の質感が残り、色合いが自然なところにある。また、伊賀焼は、伊賀の地産の土を原料として生産されたため、地元の文化や歴史を反映している。伊賀焼は、現在でも多くのコレクターや愛好家によって愛され、その価値は高まっている。











俺は二度と
徳川のもてなしは
受けとらないが
……

うわっ
うわっ



処世術が身に
付いてきたじや
ないか古左あ



もそつと数冊に
目をお向けなされ
長益様……



堪えた以上の
ものが 手に
入りますぞ

ククク

終

第三十六席

1585年3月
 旗本園、家木城内、大原重光、永世



第三十七席
チェンジング.
マン













しかし宗匠

謂の人間なら
いざ知らず

お武家の方に
これ以上を求めるは
誠にございましょう



そのような
ことは
ございませぬ



古田様はまもなく
官位をも授かるうと
いうお方……

必ずや
古田様なりの刺書を
見せてくれるものと
信じております



私は今、徳川様の
重臣・石川様より
茶鉢の回しきを
頼まれております



ご存じでした
か 宗匠……

羽使様が「関白」に
なられるのを機に

それがしも
位を贈ると
いうことを

宗匠と
徳川が……

全国より
目利き鋭いが
跡を絶ためとは
知っていたが……

徳川様の便りには
古田様をお望めになる
文が廻られておりまし
た……

これほどの働きを
なさっておるのです
から、叙位も当然の
ことと存じます

期待して
おりますよ

お偉くなられて
更なるわびの境地
へ置らんことを

叙位か……

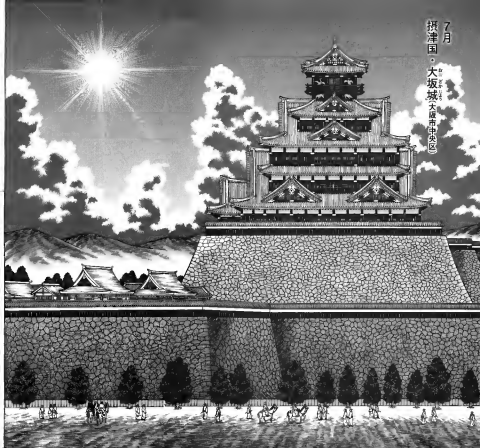
好きに使える力が
増えるのは嬉しい
が……





7月

摂津国・大坂城 （大阪市中央区）



まるで

まるでワタシ
城になったよう
にマス……



ワタシ船で
いろんな国見て
きました

一番……

あらゆる建物の
中で一番大きい
ごぜマス……!!







どうだ

男振りが
上がった
ろう



キジ

近頃めっぽう
色っぽくって
きあってなあ

これでお茶々の
氣を引けるかの



さ……まだ
もてようかと

失礼っ



いや……
ようや……と
天下人に
なれたわっ

家康めがま……ただ
俺に従わんから
「羽柴幕府」は開け
なんだが……

帝の後ろ盾を得た
俺には誰も
逆らえんだらうて
……



好きなのを
選べ！

どうせ
名だけの
ものよ！

中務

式部

治部

民部

大蔵

宮内

兵部

刑部

それぞれに
古よりの「格」
ちゆーもんは
あるがな！

彈正

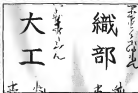
監物

蔵人

たどえ名目だけ
とはいえ……

この先その名で
呼ばれかねぬ……









從五位下
古田織部正
重然とす！





心得ました
古田織部正様！
おくりべのかみ

第三十八席
beautiful
name









はて……
どなたかな?

これは関の
界い……

外田に
ござるか
蔵部殿



それは
それは

いや、かねてより
直々にお会い
しようござった



あの素晴らしい
「信濃」の旗に
打たれてより……

どうにも戦に
身が入らず仕舞
でしてな……

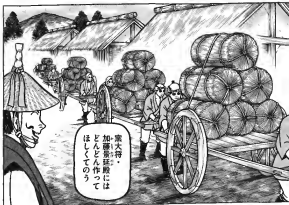


上田主水正左衛門
と申します

主君・丹羽長秀様が
亡くなられた後
関白様にお召し抱えられ
候え……

今日は
ご挨拶にと









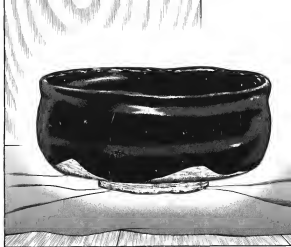












恐（おそ）らく長次郎（ながじらう）殿（だんな）も
参考（さんこう）にした瀬戸（せと）原（はら）には
名（な）碗（わん）が幾（いく）つかござい
ますが……





どうだ
上田殿!!



それが良い
のだ!

ただの真似では
また弊匠に叱られる
からの!!

早う宗匠に見せて
感想を聞きたい!!



うむむ……

あの「複製」
ほどには
ときめきませぬ
が……



まだまだわび敷きが
わかつとらんのう
上田殿はあ

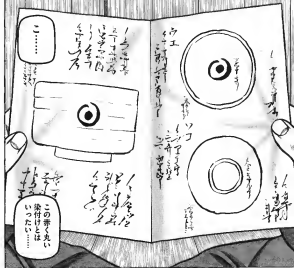
半田宗家の
半七!!

はっ!!



志野殿の巧い
その方に……

この図案を
描いて参った!







1585年8月
摂津國・大坂城（大阪市中央区）



第三十九席

Start
Me Up



ホ。

タッ









どうもまた女子の
所でも行つとるん
じやろくに

言い纏うのが
毎度大変じやのう
御影殿っ



かように関白様は
内々の儀お忙しく
……

北政所おね様には
済まぬと申して
おられました



決して
そのような
ことは……

よいよい！

おみやーさんを
怒つとりやー
せんから！



これは
加藤清正殿

長崎露攻め
以来ですな

ちよつちゆぬ



おね様

おお
虎坊か



おお……



奥い打ち掛け
持ってきたよ
おね様

俺が主計正になった
内祝いの品を
まだあげてなかった
でしょ



ちよっちゅね

虎はね

常に身体を
舐めて、美しく
保つと申してね



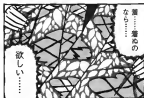
強き立場のモンは
身だしなみに
気いつけるっちゅう
ことじゃろ?

ちよっちゅ



実に文様の映えた
鮮やかな辻が花
ですなあ……!

そしてまた
奥い布用の生地を
使っておること





雑部殿

で……では
それがしは
これにて



し……しかし
これは清正殿の
祝いの品……

ここで横取るが
如く 買いたしと
申すはあまりに
はしたない……



隠しても顔に
書いてあるで
よ

欲しいなら
持っていき
なされ



ちよっちゆね

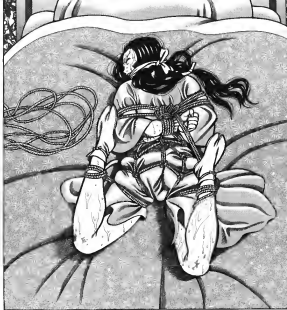














純の美しさが
色欲を際いで
しもうた……

よくよく見れば
そのほうの面も
いかに

亡き僧長様を
思い出し
怒臨してしまふ
……







……
来た！

ようやっと
三年ぶりに
来たわ！



よからう



おまえ好みに
世を華やかに
変えてやろうぞ!!







わかって
おる

全くないのも
床に貼りが
ないが
如く つまらぬ
ものぞ

たしかに華に
のめり込んで
はお家も不安だ
が



かような
華やかな物を
着ていては……

何か……

かえって先行きが
不安になります
……



己の大金時殿も
そう申しておる



爐の干が嫌いで
淋しいところ
でした

終



1585年8月
津国・大阪城内山崎大
天守中

ないではないか……



朝露の咲き乱るる様を
更にゆくと
先に申したはずだぞ！

誰が一輪残らず
摘み取れと言った
!?



カラッ



まずは茶室の中へ
……間白樺 赤井樺

奥庭がお待ち
致しております



第四十席
世界で一つだけの

華



咲き乱れたものは
朝顔というより
漢とした美……

しかしかように
一輪のみ飾らば……

形や色が随分あれ
朝顔の「個」の美が
際立ちます

恐れ入ります
青島様

ふん……

彼は咲き乱れた
モンも
見たかったわい

その方ちと
やり過ぎぞ

藍田茶屋は茶屋と
初めから決めて
おったのに……

あの茶食で
台子点前をも
省略しおって……

運具く今井が
湯をこぼさねば
みな納得しかねる
ところだったぞ



まあ点前
それでも良いが

今のその方の
格では、禁中での
儀の儀見役は
熟まらぬ



恐れながら
あの賓客型こそ
私の信ずる儀上の
点前……

関白様には
あの点前をもって
禁中茶会に臨んで
頂きとう存じます



正式な勅旨は
後になるが……

これよりその方は
千原易改め……



御をもてなすには
禅僧としてもっと
上の格が要る

大徳寺住持・
古溪宗陳に
良い居士号を
選ばせたぞ



千利休と
名乗るがよい



して

黄金の茶室は
できたか？



「利休とは
美しい銀鉢の末
ようやく到達できる
禅の境地……」

素晴らしい土器を
選んで頂き、お役に
立てます。



なんだ
それは



はい

すでに黄金の
茶鉢は揃って
おります……

そしてひとつ
関白様には
お願いが
ございます



はるばる南蛮より
取り寄せました

これを茶に
含ませますれば
……

じわりと要らかに
黄金へとお送り
できます



ま……まさか
その方は……

茶に毒を
盛り……

正親町の帝を
殺せと申すか
……!!?



私は大坂城を
建てる時にも
申しました

華は
咲き乱れるの
ではなく……

一輪あらば
良いのです
……と



しかしそれは
一輪たればこそ
……

帝という者が
もう一輪
咲いていては
……

それを見る民は
どちらの華に
酔いしれてよいのか
戸惑いまする



大坂城や關白様は
まさしく世に咲く
一輪の華……

爛びやかであれば
あるほど
「個」の美が際立ち
ましよう





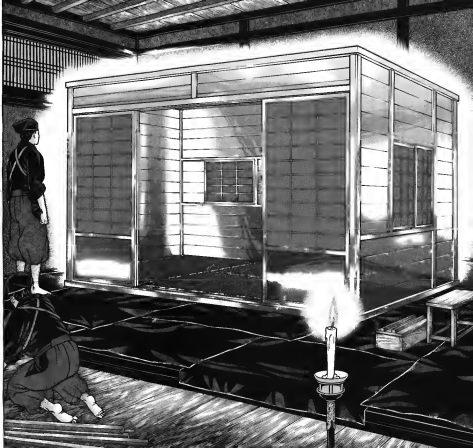




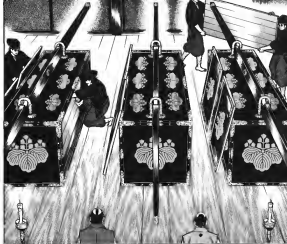


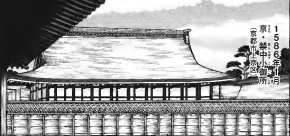




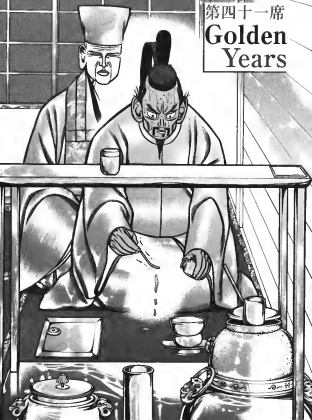








第四十一席
**Golden
Years**









摂津国・有馬、兵衛の湯
（神戸市北区）





もし帝のお氣が定わられ
徳川や毛利を従神とする
ようなことになれば
……

豊臣の天下は
危うくなりま
す



しかし兄上

利休殿の申す
とおり……

公家衆は手中に
収めておかねば
なりません……



わかって
おる

やっかいなのは
先の長くない帝より
後継者たる
徳川親王の方よ

平うに手を
打っておかねば
なるまい



承知
しました

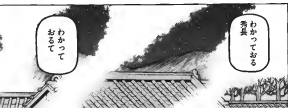
そちらのほうは
お任せを



親王が消え
その御子が雪に即位
すれば こっちのもの
……

かつての
三波湖の如く
我は後見役として
言中を牛馬れる





2月
所澤町
太坂城内二太坂市中火区











どうやら
わしの郎が一人
生きておるようや
……

噂では信長が
わしの一族を
皆殺しにせし時
……

乳母が密かに
連れ出した子
らしい……



そこで
おまえに
頼みがある

同じ
数奇ムジナたる
おまえにしか
頼めんことや



もし俤に
会うことあらば
わしのことを
伝えてくれ

巷の悪評では
なく
ありのまま

どういう
腹積もりで
生き抜いたかを





わずかに
青みが差す
墨色の袖と
いい……

十文字に
挟れた裏面と
いい……

見た瞬間
「ギムッ」と心を
刺抜かれ申した
……!!



そ
それは……

目の本に
二つとない裏面の
割高台祭路……









1600年5月
徳川四代 松平城
關西 關西 關西





第四十二席

Woman
from Nagoya



重臣・石川龍正が
運送った今
税にあらば
このちが不利……

だがこれで身分
和陸が保てる
……



我が領民に
渡めてほしい
……

この家康
美吉が妹・朝日との
関り、しかと要たし
たぞ……



茶でも飲まれる
か……

料体殿が
良い茶葉を淹って
くださった……

















ゆくゆくは
代わりの者を
見つけねばな



よいか
三成……

これから
博多ぞ



俺は九州を
起点に 朝鮮・
明を目指す

そして全土を
支配する
「王」となるのだ





おまえ好みに
世を華やかに
変えてやろうぞ



夢幻の如くなり

一度生を得て



滅せぬ
ものなり



今のままでは
信長公の真似の
域を脱して
おりませぬ











「存じのとおり
御殿などは伊勢派が
強占しておりますて
……」

利休様からの
誹責にて
辛うじて口を糊して
おります



これほどの胸を
持ちながら
食うに困つてゐる
とは……

絵師と
いうのも
辛うござるな



いや……

その間々とした様
さらにさらに期待を
断らませ申す



我が斬しき
大名屋敷の
模範を

その力で
立派に仕上げて
頂きたい





日本の中心たる
聖徳太子が出来た晩
には……

東西南北
あらゆる者が
来訪し出す……

その時
我が歴史を見て
驚愕するようでなくば
通る意味がないのだ
……



これは合戦
ぞ



庭・門・瓦に
至るまで 権勢に
仕上げねばなるまい
……

よいか
等伯殿……



その方は
その筆鋒で
見事狩野派を
打ち破られい

そしてそれがしは
この目付き刃を
もって 並み居る
大大名を倒き……

数奇の天下を
獲^とる！



終

「へうげもの」第4巻は、モーニング06年38号、40号、42号、44号、46号、48号、50号、52号、07年1号、4・5合併号、7号に掲載された作品を収録したものです。編集部では、この作品に対する皆様のご意見・ご感想をお待ちしております。

また、今後「モーニングKC」にまとめてほしい作品がありましたら編集部までお知らせください。

※なお、お送りいただいたお手紙・おハガキは、ご記入いただいた個人情報を含めて著者にお渡しすることがありますので、あらかじめご了解のうえ、お送りください。

東京都文京区音羽二丁目十二番一十二号

（郵便番号）〒112-8001

講談社「モーニング」編集部

モーニングKC係

★この漫画はフィクションにて候。実在の人物、団体等と無関係にて候。

N.D.C. 726

228p

19cm

モーニングKC-1575

へうげもの 4

二〇〇七年一月二十三日

第一刷発行

（定価はカバーに表示しております）

著者 山田 芳樹

発行者 五十嵐 隆夫

発行所 株式会社講談社



東京都文京区音羽二丁目十二番一十二号
郵便番号 112-8001
電話 編集部 東京 〇三三-二九四六-一九一五
販売部 東京 〇三三-二九五-二六〇八

印刷所 大日本印刷株式会社

製本所 誠和製本株式会社

©Yoshitake Yano 2007

「モーニング」は講談社が創刊した漫画雑誌で、今もなお多くの漫画家から愛読されています。この雑誌を通じて、漫画家と読者の交流が盛んに行われています。また、この雑誌は、漫画家と読者の交流の場として、多くの漫画家から愛読されています。この雑誌は、漫画家と読者の交流の場として、多くの漫画家から愛読されています。



徳川家康

Iyayasu Tokugawa



1543(天文11)年、三河國生まれ。本陣守の責
任のため、左介作「安土藤里」に7手切れる
異常な腕。異常な腕を持つ者とする体言は「武將の
典型。野郎な者。干んなものはない。」

Chacha



茶々



1599(慶長12)年、近江國生まれ。義父・
柳田勘次郎と母・お市公女に養育。美形の面影を
受ける。勘次郎の遺志を継ぐことを受け継ぐ天性
のシナシナ馬。野郎な者。バイオレント。

Hidenaga Hashiba

羽柴秀長



1540(天文9)年、尾張國生まれ。秀吉の時、兄を天下
人へ押し上げた縁の立役者。秀吉の偉業は秀長の腕も黒子
を指めるまで。信長は海よりも深い。好きな色、シルバー。

Satarou Ueda

上田左太郎



1563(永禄6)年、尾張國生まれ。丹羽長秀、羽柴秀
吉に仕える。左介の「黒龍」にハートを送られ、夢の道
ならぬ数寄者の道へ。好きな色、チヨコレートブラウン。

へうげモノ⑤

古田藤部、
ますますわび基にお熱♥
そのとき日の本は!?

今夏発売予定でござる!!

TEA FOR UNIVERSE, TEA FOR LIFE. Hyouge Mono

4
KODANSHA

Back in Black / AC/DC 1980
Cherry Bomb
キエツリツツ・ツツ / Paul Walker
Start Me Up / SMAP 2003
Golden years
Woman from Tokyo / DEEP PURPLE 1973

David Bowie 1976

beautiful name 1995
THE ROLLING STONES 1981

GODIEGO 1979

Harold Melvin & The Blue Notes 1975

THE ROLLING STONES 1965

Bob Dylan 1964
-人はつちの国を